

MALLAS DE APRENDIZAJE ÁREA CIENCIAS SOCIALES

MALLA DE APRENDIZAJE GRADO SEXTO

INTRODUCCIÓN

En el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la educación básica y media, más que memorizar hechos y conceptos, orienta su atención en la comprensión de los procesos sociales y naturales sucedidos en los espacios habitados, de manera que se facilite: entender que vivimos en un planeta en constante cambio; en una sociedad interconectada; de esa forma comprender cómo el espacio geográfico es un recurso vital para los ciudadanos del siglo XXI, cómo las relaciones humanas y las responsabilidades sociales y políticas tanto con la naturaleza como con otros seres humanos; sin embargo no siempre son pacíficas y solidarias sino por el contrario, se tornan a veces conflictivas, generando diversidad de problemáticas, que deben abordarse con miras a aprender a vivir de forma sostenible y a coexistir de manera armoniosa con todos los seres vivos. Todas ellas, metas de aprendizaje que se tornan en retos para la educación que busca hacer realidad la finalidad última de formar ciudadanos reflexivos, conscientes y conocedores de su entorno, críticos, con una actitud científica y comprometida con la transformación de su realidad. Lo cual no es otra cosa que apostarle a una formación de los ciudadanos que requiere el mundo de hoy. Formación a la que las ciencias sociales escolares aportan desde el concurso de los lenguajes y conceptos procedentes de las disciplinas científicas que conforman esta área de enseñanza, entre las que se ubican la Geografía, la Historia, la Antropología, las Ciencias Políticas, la Economía, la Sociología, entre otras. Conocimiento científico de lo social que va en estrecha relación con el conocimiento escolar y cotidiano construido desde las mediaciones didácticas y organizaciones curriculares que los docentes día a día, construyen en sus prácticas de enseñanza.

El aprendizaje de las ciencias sociales, es una necesidad de formación ineludible en el currículo escolar, como lo señala el (MEN: 2002), esta área es la llamada a colaborar de manera urgente y primordial con la transformación social que anhelamos, propiciando ambientes de reflexión, análisis crítico, ajustes progresivos y propositivos que ayuden a los jóvenes, a afrontar las problemáticas de hoy y del futuro. En este sentido, la malla de aprendizaje es un documento que pretende ser un apoyo para el docente a la hora de pensar, planear y construir aquellas intervenciones didácticas que promuevan los aprendizajes esperados en los niños y jóvenes. Son mallas en las que se muestran relaciones entre los (DBA), -esas grandes metas de comprensión de las Ciencias Sociales-, con el qué, cómo y para qué aprender, con las evidencias desde las cuales es posible pensar tanto las modelaciones didácticas, como los procesos de evaluación; teniendo como elementos organizadores cuatro conceptos articuladores del área: *Espacialidad, temporalidad, culturalidad y formación ciudadana*; con las cuales se muestra la complejidad y complementariedad del conocimiento social, así como las características de un aprendizaje progresivo, que no es lineal sino dialéctico.

En este grado de escolaridad los estudiantes se enfrentan definitivamente con una realidad externa mucho más compleja que aquella abordada en la educación primaria, es un momento de su formación en el que se amplían los ámbitos conceptuales de las ciencias sociales y en el que requieren adaptar su comportamiento a las condiciones que el mundo real les ofrece, de ahí que los aprendizajes que se producen en esta etapa son más exigentes y decisivos.

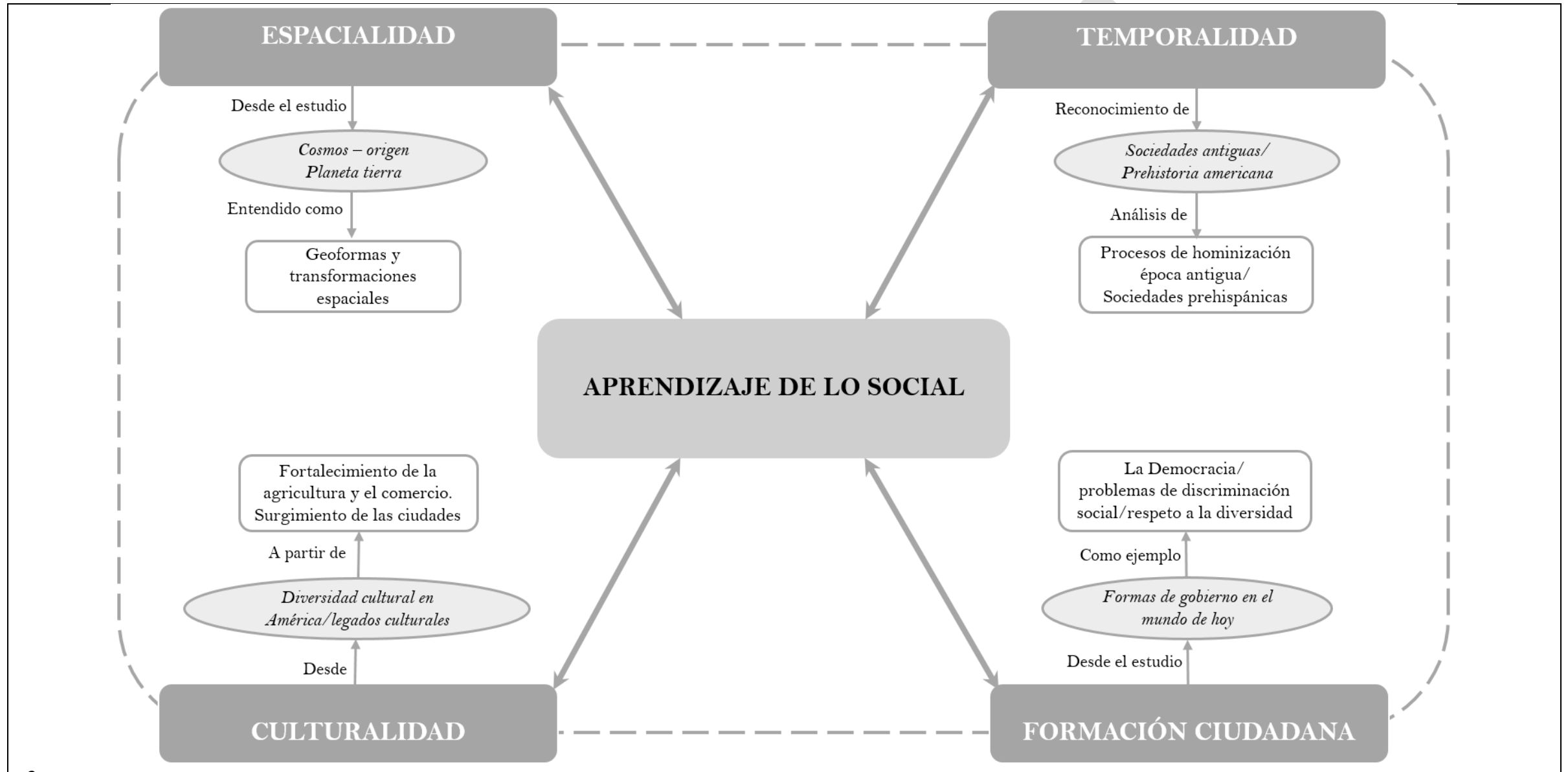
El abordaje de la espacialidad, por ejemplo, a medida que el niño crece, su mundo se amplía, al igual que su capacidad para comprenderlo; de ahí que para el grado sexto el estudiante trabaja sobre la escala más grande de la espacialidad que es el cosmos, haciendo el tránsito al estilo de lo que propone Yi Fu Tuan (2005), del hogar al cosmos, lo que se ha venido proponiendo desde el grado primero, permitir un acercamiento al espacio desde las acepciones que implican escalas más pequeñas y distancias cercanas al individuo, ahora en este grado, el estudiante aborda el origen del universo a partir de las teorías científicas y los mitos ancestrales que explican su origen; de esta manera no sólo se establece el planeta como nuestro hogar –lugar- en el inmenso universo, sino que también permite comprender diferentes escalas con las que se analiza tanto el tiempo geológico, donde se asume la historia de la tierra desde su origen hasta nuestros días (*eón, era, periodo, edad*) como el tiempo cronológico, entendido como la medición del tiempo secuencial, es decir, la organización del transcurrir de un momento a otro (días, meses, años, décadas, siglos y milenios). Esta forma de medición del tiempo nos permite ubicar los hechos históricos en una fecha precisa y ubicarse respecto a estas grandes escalas tanto espaciales como temporales.

Es por ello que mediante el estudio de la temporalidad se busca fortalecer en los estudiantes, la comprensión de los hechos históricos mediante el análisis de procesos sociales y culturales de corta, media y larga duración, teniendo en cuenta la posibilidad de abordar el tiempo desde magnitudes cronológicas extensas, en las cuales se incluyen conceptos como cambio, permanencia, ruptura, sucesión, datación, ordenación y simultaneidad, desarrollados a partir del presente y de problemas propios de los estudiantes.

El estudio de los cambios dados en el espacio humanizado como en los seres humanos, se piensa en estrecha relación con la culturalidad, esa apropiación de la cultura que se presenta desde el abordaje de los pueblos en la edad antigua, mediante la especificidad cultural y la herencia étnica de los grupos humanos ubicados en contextos socioespaciales diversos, los que suelen tener mayor resonancia, despertar interés y sentimientos en los estudiantes a la hora de comprender las diferentes expresiones culturales que son consideradas legados en las sociedades actuales.

Asimismo, en la formación ciudadana, los estudiantes tienen conceptos aprendidos sobre reconocimiento, convivencia, ley, exigencia de Derechos y justicia, por lo que en este grado es importante que los estudiantes pasen de un contexto teórico a uno práctico, de ahí la necesidad de que realicen análisis de situaciones, problemas y campos de acción de las nuevas ciudadanías para modificar y negociar las reglas políticas, económicas y sociales, así como ejercer la ciudadanía desde diferentes ámbitos culturales, ambientales y científicos. Es imprescindible entonces, buscar espacios para el aprendizaje ciudadano más allá de la escuela, es importante que la ciencia y el conocimiento sean cada vez más popularizados y de fácil acceso al ciudadano común, pues sólo así podremos tener sujetos realmente preparados para ejercer la democracia y ser un ciudadano activo, reflexivo y crítico. El estudiante requiere de la práctica social para formarse afianzar su culturalidad y aprender la importancia de la inclusión social, el respeto y la no discriminación hacia los demás grupos sociales que conviven en el territorio. Entiende que todos somos iguales ante la ley.

El estudiante de sexto grado, amplía sus perspectivas de convivencia democrática y convivencia social, ya que entenderá la importancia de aceptar a los habitantes del territorio, sin consideración de sexo, etnia, discapacidad y/o apariencia física, interiorizando el valor de las minorías, de la multiculturalidad y el respeto hacia los demás.



ESPACIALIDAD - TEMPORALIDAD

APRENDIZAJES ESTRUCTURANTES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Comprende que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.	<p>Interpreta diferentes teorías científicas sobre el origen del universo (Big Bang, inflacionaria, multiuniversos), que le permiten reconocer cómo surgimos, cuándo y por qué.</p> <p>Explica los elementos que componen nuestro sistema solar: planetas, estrellas, asteroides, cometas y su relación con la vida en la Tierra.</p> <p>Compara teorías científicas, religiosas y mitos de culturas ancestrales sobre el origen del universo.</p> <p>Expresa la importancia de explorar el universo como una posibilidad para entender el origen y el cambio de las formas de vida en la Tierra.</p>
2. Comprende que la Tierra es un planeta en constante transformación y cómo estos cambios influyen en las formas del relieve terrestre y en la vida de las comunidades que la habitan.	<p>Describe las interacciones que se dan entre el relieve, el clima, las zonas bioclimáticas (cambios en la temperaturas, mareas, vientos, corrientes marinas, nubes, radiación solar) y las acciones humanas.</p> <p>Explica la teoría de la deriva continental y la dinámica interna de la Tierra reconociendo los efectos que esta genera: sismos, tsunamis, erupciones volcánicas y cambios en el paisaje.</p> <p>Diferencia las repercusiones de algunos fenómenos climáticos (huracanes, tornados, fenómeno del niño y de la niña, lluvias tropicales) en la vida de las personas.</p> <p>Argumenta a partir de evidencias los efectos de un sismo en la población (tomando como ejemplo uno sucedido en Colombia) y conoce las recomendaciones a seguir, en caso de un sismo.</p>
3. Analiza los aspectos centrales del proceso de hominización y del desarrollo tecnológico dados durante la prehistoria, para explicar las transformaciones del entorno.	<p>Diferencia las características fisiológicas y anatómicas presentes en los <i>australopithecus</i>, <i>homo habilis</i>, <i>homo erectus</i>, <i>homo neanderthalensis</i> y <i>homo sapiens sapiens</i>, reconociendo los factores que incidieron en estos cambios.</p> <p>Identifica los cambios tecnológicos que tuvieron los homínidos (piedras talladas, huesos, conchas...) así como las repercusiones en su vida y en el entorno.</p>

	Explica el papel del trabajo de los homínidos (caza, pesca, recolección) y importancia de estas actividades en la organización social y en el proceso de humanización.
	Discute teorías sobre las posibles formas de poblamiento en los diferentes continentes.
4. Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.	Relaciona el origen de la agricultura con el desarrollo de las sociedades antiguas y la aparición de elementos que permanecen en la actualidad (canales de riego, la escritura, el ladrillo).
	Explica el papel de los ríos Nilo, Tigris, Éufrates, Indo, Ganges, Huang He y Yangtsé Kiang, en la construcción de las primeras ciudades y el origen de las civilizaciones antiguas y los ubica en un mapa actual de África y Asia.
	Establece las implicaciones del proceso de sedentarización, la domesticación de animales y el empleo de mano de obra esclavizada, en la revolución agrícola para la humanidad.
	Expresa opiniones sobre la influencia de la agricultura, el surgimiento de las ciudades, las primeras obras de ingeniería en la antigüedad y, su desarrollo en las sociedades actuales.

CULTURALIDAD – FORMACIÓN CIUDADANA

<i>APRENDIZAJES ESTRUCTURANTES</i>	<i>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</i>
5. Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.	Representa y sitúa en un mapa los espacios geográficos en que se desarrollaron sociedades prehispánicas como mayas, aztecas, incas, chibchas u otros grupos ancestrales.
	Describe los aportes tecnológicos y culturales de las sociedades prehispánicas como el calendario maya, la arquitectura, los aspectos religiosos, la astronomía y las técnicas de cultivo.
	Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas, con las sociedades actuales del continente americano, y establece similitudes y diferencias en sus procesos históricos.
	Explica la importancia de alimentos domesticados en América como el maíz, el tomate y la papa, en la gastronomía del mundo contemporáneo.
	Reconoce algunas formas de gobierno que se desarrollaron en las sociedades antiguas (tiranía, aristocracia, monarquía, teocracia, democracia ateniense) e identifica aquellas que permanecen en la actualidad.

6. Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo.	Compara las características de la democracia ateniense, del poder feudal, del absolutismo y de la democracia parlamentaria.
	Explica cómo en la antigüedad se accedía al poder, cómo se justificaba (origen divino), cómo se mantenía (uso de la fuerza y creación de ejércitos) y cuál era el protagonismo de las personas en la elección de sus gobernantes.
	Describe semejanzas y diferencias que se observan entre la democracia ateniense y las democracias actuales, en especial la colombiana, para señalar fortalezas, debilidades y alternativas que conduzcan a una mayor democratización.
7. Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses de diferentes sectores sociales, políticos y económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos.	Describe el origen de la ciudadanía, los cambios que ha tenido en el tiempo y su significado actual.
	Argumenta la importancia de participar activamente en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia.
	Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad.
8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.	Plantea razones que permitan comprender la importancia de respetar las opiniones ajenas y aportar constructivamente a las discusiones en el grupo.
	Reconoce que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas, a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Nacional de Colombia de 1991.
	Argumenta cómo los derechos de las personas se basan en el principio de la igualdad ante la ley, aunque cada uno viva y se exprese de manera diferente.
	Explica que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país).
	Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana.

CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS

En este apartado se ofrece una serie de características del proceso pedagógico y didáctico a tener en cuenta en el aprendizaje de lo social, proceso formativo que se busca promover en el grado, indicaciones (a modo de sugerencias) a tener en cuenta en el momento de planear y organizar las intervenciones en el aula. Son reflexiones donde se conciben las cuatro categorías organizadoras de la propuesta, se plantea la idea del mundo social como una totalidad, de ahí que las actividades didácticas que se sugieren, para estimular el aprendizaje, invitan a la interrelación y complementariedad, a la hora de su realización en los encuentros de clase.

Teniendo en cuenta que el reconocimiento del tiempo social deja de estar guiado por la acción del niño en la familia, en la comunidad o espacio que habita, para abordar la existencia de elementos de otras épocas distintas a la suya, por tanto los cambios y simultaneidades son necesarias para entender los procesos de las sociedades a través del tiempo. Reconociendo que no de los asuntos más complejos en el trabajo del tiempo histórico con los estudiantes es que los docentes creen que ellos entienden las periodizaciones como lo hacen los adultos, sin embargo para los estudiantes entender

Contrato Interadministrativo 0960 de 2016

Mallas de aprendizaje, Ciencias Sociales, Grado Primero. Versión Preliminar

una magnitud que abarca un periodo de tiempo tan extensa y compleja como una era, un milenio o una edad, genera un desequilibrio cognitivo igualmente complejo y de difícil comprensión. De ahí que, la categoría de tiempo necesite un trabajo consciente y continuo desde el tiempo vivido, apoyado en las representaciones cartográficas e icónicas.

Los estudiantes pueden acercarse al manejo del tiempo cronológico de magnitudes complejas a partir del trabajo con fenómenos y procesos de larga duración (era, milenio, siglo), para tal fin, es indispensable la identificación y comparación de cambios técnicos y tecnológicos de los primeros seres humanos (culturalidad) con los de la actualidad, la diferenciación de las primeras formas de agricultura con las actuales, pero también las rupturas entre los seres humanos nómadas y sedentarios.

En cuanto a los aprendizajes los estudiantes podrán identificar y relacionar elementos históricos de las sociedades antiguas que permanecen en la actualidad. Asimismo, podrán explicar el origen de las sociedades antiguas a partir de la ubicación de las fuentes hídricas en las cuales se asentaron y las transformaciones que se dieron con la creación de las ciudades y los primeros sistemas de gobierno.

También, los docentes pueden guiar a los estudiantes a la utilización de unidades complejas de medida (antes de cristo y después de cristo), como punto de referencia a partir del cual se cuentan los años e introducirlo dentro de las líneas del tiempo de simultaneidad con el uso de la numeración romana. Igualmente, se puede trabajar con los estudiantes los rasgos diferenciales de las sociedades antiguas y sus aportaciones al progreso de la humanidad.

Con relación al componente de culturalidad, se espera que los estudiantes identifiquen, caractericen y comprendan los grupos humanos que existían en el continente americano antes de la llegada de los españoles, por lo tanto, que este era un continente habitado por grupos sociales que tenían unas estructuras sociales, políticas, económicas y religiosas. Dicho reconocimiento, está orientado a que los estudiantes reconozcan (identifiquen-admitan o acepten) y valoren que la construcción del continente, es producto de un encuentro de civilizaciones con unas características particulares, que influyen la manera como se han construido las sociedades contemporáneas. Al abordar algunos aspectos de la presencia de sociedades prehispánicas pretenden llevar a que los estudiantes comprendan que es posible que el territorio en el que vive en este momento, está o estuvo ocupado, por otras sociedades o grupos humanos.

Las visiones de mundo que construyeron las sociedades prehispánicas se reflejaban en la manera de ocupar y vivir y, como tal se les puede hacer seguimiento a través de las producciones tangibles (arquitectura) e intangibles (fiestas, ritos, alimentación), algunas des estas se proyectan hasta la actualidad y son valoradas como contribuciones significativas en la actualidad, tanto en el continente americano, como en otros lugares del mundo. Para que los estudiantes desarrollen esta comprensión se puede partir del inventario de las sociedades prehispánicas y su caracterización en términos de aspectos como: la estructura social, política, económica, religiosa, etc. este punto de partida, se puede proyectar a indagaciones sobre cómo estas sociedades tienen presencia hoy en el continente y, de manera concreta como se refleja en la vida de los países en los que tuvieron y tienen presencia.

El estudiante comprende que en ciudadanía, el concepto de igualdad se trabaja desde que “todos somos iguales ante la ley”, como lo consagra la Constitución Política de 1991, pero que en la práctica social, las leyes se aplican “tratar igual al igual y desigual al desigual” es por esto que hay etnias, grupos, que requieren más legislación o mecanismos de protección para sus derechos, como es el caso de las mujeres en embarazo, los discapacitados, las comunidades indígenas y demás grupos que puedan ser vulnerados en sus derechos dentro del contexto social en que vivimos.

Se aclara al estudiante que la ciudadanía no solo es percibida desde lo social, sino que se compone también de decisiones políticas y económicas, que tomen o apoyen los ciudadanos dentro de una sociedad democrática, es por esto, que los estudiantes aprenden a evaluar las diferentes alternativas que pueden presentarse en una decisión colectiva, en una práctica interpretativa o una práctica de compromiso y las posibles consecuencias que trae para los ciudadanos.

Empatía histórica: estrategia didáctica sugerida

En el ánimo de mostrar algunas posibilidades de intervenciones didácticas para incentivar el aprendizaje de lo social en el grado sexto, se describe la *Empatía histórica*, como una estrategia, donde se hace una apuesta a la participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella; es decir, se invita al estudiante a ponerse en el lugar del otro, mediante un ejercicio que implica elaborar un contexto y la biografía de un personaje o de un grupo humano, apropiarse de este, a partir de la búsqueda de fuentes y de la argumentación. Además de la construcción propia de representaciones sobre la apropiación lograda.

Para este ejercicio en particular se propone una empatía histórica simple (González, N. et al . 2009) la cual consiste en establecer comparaciones entre el presente y el pasado, teniendo en cuenta que las acciones del pasado se dan en un contexto diferente al presente, para ello se usan referencias contextuales como imágenes, relatos, mitos, mapas, entre otros. Es de exaltar como en la empatía histórica, se entrelaza el sujeto que aprende con la parte emotiva del pasado; aquella que nos conecta con las razones que tuvieron los actores de ese momento histórico para hacer lo que hicieron. En el caso de las culturas antiguas, por ejemplo, se busca movilizar la generación de significados y explicaciones diversas a través de preguntas cómo:

Si hubieras vivido en la antigüedad ¿cómo sería un día de su vida?

¿Qué nos enseñan las diferencias culturales que actualmente se observan en los grupos humanos de su comunidad?

¿Qué actividades realizarías si fueras un faraón o un esclavo en el antiguo Egipto?

¿Cómo se las ingeniaban las sociedades en la antigüedad para sobrevivir en el espacio que habitaban?

¿Cómo lograron las sociedades antiguas para construir templos y monumentos tan imponentes como las pirámides?

¿Cuáles elementos culturales de las sociedades antiguas permanecen en la actualidad?

¿Cómo crees que se organizaban, vivían en comunidades o cada quien sobrevivía solo?

¿De qué manera los grupos ancestrales han explicado la presencia de los seres humanos en la Tierra?

¿Qué diferencias presentan estas explicaciones con las ofrecidas por la religión y por la ciencias?

¿En qué época prefieres vivir, en la edad de piedra o en la edad de los metales?

¿Qué tipo de cosas que hacían las personas de la antigüedad todavía las personas siguen realizando?

¿Qué personaje de la antigüedad le gustaría ser?

¿En qué territorio le gustaría vivir, Grecia, Roma, Egipto, Mesopotamia, Persia?

¿Cómo sería tu vida sin las tecnologías de la información y la comunicación que hoy en día tienes?

¿Qué pasaría si despiertas un día en la antigua babilonia?... entre otras preguntas, las que surgirán desde el acercamiento a la fundamentación conceptual, por parte de los estudiantes y del docente.

En el desarrollo de estas preguntas, pueden considerarse, en el marco de la estrategia didáctica propuesta, actividades como:

- Elaboración de una carta donde el estudiante cuente algún aspecto de la vida de una persona o de una cultura histórica particular.
- Elección de un personaje, ubicarlo en un tiempo histórico específico y en una región o país, luego realizar una búsqueda de información para realizar la entrevista del personaje.
- Representación gráfica de una sociedad antigua o prehistórica, como los romanos, egipcios, los chinos, los incas, los chibchas, entre otros...
- Construcción de un diario sobre lo que significa un día en la vida de un niño en la antigua Grecia.

Contrato Interadministrativo 0960 de 2016

Mallas de aprendizaje, Ciencias Sociales, Grado Primero. Versión Preliminar

- Desarrollo de un taller de lectura sobre explicaciones mitológicas acerca del origen de los seres humanos.
- Lectura cartográfica de la ubicación de las sociedades antiguas en mapas actuales.
- Realización de juegos de roles sobre la estratificación de clases observada en la sociedad de la Roma antigua.
- Observación de películas o dibujos animados sobre distintos escenarios temporales.
- Desarrollo de juegos de simulación desde la personificación de gobernantes como Pericles y Darío que permitan comparar diferentes tipos de organización política.
- Construcción de representaciones gráficas de objetos, templos y estructuras memorables de las sociedades antiguas.
- Elaboración de una guía turística para visitar las siete maravillas del mundo antiguo (La Gran Pirámide de Guiza o de Keops (actualmente Egipto); Los Jardines Colgantes de Babilonia (actualmente Irak); El Templo de Artemisa en Éfeso (actualmente Turquía); La Estatua de Zeus en Olimpia (actualmente Grecia); El Mausoleo de Halicarnaso (actualmente Turquía); El Coloso de Rodas (actualmente Grecia); El Faro de Alejandría (actualmente Egipto)).

Desde las metodologías y actividades propuestas durante el desarrollo de los DBA de Ciencias Sociales para el grado sexto, se establecerán los productos a evaluar, en cada uno de los momentos estimados en el proceso de aprendizaje, por ejemplo, la *evaluación diagnóstica* (desde la revisión de los conocimientos previos que sobre las sociedades antiguas tienen los estudiantes, partir de las respuestas dadas sobre las preguntas que previamente se establecen); *evaluación procesual* a través del desarrollo de la estrategia, a realizarse mediante la producción de textos fruto de la indagación en el grupo, así como la participación activa en los trabajos de equipo, y finalmente la *evaluación sumativa*, para la cual se estimaron los valores a otorgar a dichos productos, donde se tendrá en cuenta, además, la auto y coevaluación por parte de los protagonistas del proceso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía Mayor de Bogotá (2007). Colegios Públicos de excelencia para Bogotá. Orientaciones curriculares para el campo de Pensamiento Histórico. Secretaría de Educación de Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia.
- González, N. Henríquez, R. Pagés, J. Santisteban, A. (2009) El aprendizaje de la empatía histórica en educación secundaria. Análisis y proyecciones de una investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje del conflicto y la convivencia en la edad media. XX simposio internacional de Didáctica de las ciencias sociales. Bologna.
- MEN. (2002). Lineamientos curriculares de ciencias sociales. Delfin Ltda: Bogotá.
- Pagés, J. & Santisteban, A. (2010). “La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria”. Cedes 30 (Nº 82), pp. 281-309.
- Tuan, Yi FU (2005). Cosmos y hogar. Editorial Melusina: Barcelona.

Recomendamos:

María Teresa Velasco (2003-2016). Discovery en la Escuela. Estados Unidos. Discovery Networks Latin America /US Hispanic Networks (DNLA-USH). recuperado de <http://discoveryenlaescuela.com/>

Video: Howard El Diario Escolar de Hugo <https://www.youtube.com/watch?v=Mt0StxSlwKI>

Video: [navegan2]. (2008, 02, 12). El origen del hombre - National Geographic - Español. Recuperado el 16 de septiembre de 2016 de <https://www.youtube.com/watch?v=5tRXxWU8Lp0>

Lectura: Leyenda sobre el origen de las razas colombianas. recuperado el 16 de septiembre de 2016 de http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Leyenda_Razas_Colombia.html

DOCUMENTO BORRADOR

*Contrato Interadministrativo 0960 de 2016
Mallas de aprendizaje, Ciencias Sociales, Grado Primero. Versión Preliminar*