



**PROYECTO DE
DANZAS Y EXPRESION
CORPORAL**

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 1 de 3

**PROYECTO
DANZAS Y EXPRESIÓN CORPORAL**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAVIERA LONDOÑO

**POR
ZULAY KARINA TORRES PARRA**

MEDELLIN

2017



PROYECTO DE DANZAS Y EXPRESION CORPORAL

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 2de 3

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal del arte no es hacer artistas es desarrollar la creatividad, la cual nos permitirá en un futuro realizar actividades con más facilidad que a otras personas que carezcan de dicha cualidad.

La danza nos permite por medio de pasos, de expresiones, conocer la historia de nuestro país, nuestra cultura, las más viejas costumbres de nuestros ancestros, y no solo de nuestro país sino de todo el mundo es un viaje en el tiempo atreves del baile.

Lo anterior es a nivel intelectual, pero a nivel físico se ha comprobado que las personas que bailan son más felices, sufren menos estrés, y poseen un mejor estado de salud, tanto físico como mental, adquieren un buen estado físico y socialmente son más espontáneos, las personas que desde temprana edad empiezan a bailar son menos propensos a la timidez, a la rebeldía, y a sufrir de depresión y estrés.

Es por estas razones que la danza no es solo baile, es un estilo de vida sano y educativo.



PROYECTO DE DANZAS Y EXPRESION CORPORAL

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 3 de 3

DIAGNOSTICO POBLACIONAL

La Institución Educativa Javiera Londoño, está ubicada en la comuna nueve, barrio Boston, núcleo educativo 928 del Municipio de Medellín, en la calle 53 No. 40 – 65, teléfono 239 63 63 – 239 31 16.

Maneja los niveles de Preescolar, básica primaria, básica secundaria y Media Técnica; cuenta con dos secciones anexas: Sección Antonia Santos, Sección Luis Alfonso Agudelo.

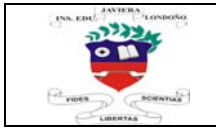
Los estudiantes de la Institución Educativa, pertenecen a los estratos 1, 2, 3, 4, provenientes de toda el Área Metropolitana, poseen unas condiciones económicas y culturales heterogéneas.

Las estudiantes que participan en el subproceso fueron seleccionadas por medio de convocatoria, con el fin de aprender diversos ritmos musicales.

Se trabajara en todas las secciones ritmos folclóricos y modernos, para lograr montajes que representen la calidad de todo el colegio a nivel artístico dentro y fuera de la institución.

Contamos con un espacio físico adecuado, sirviendo como herramienta pedagógica para los estudiantes, docentes y comunidad educativa.

Durante la existencia de la Institución Educativa Javiera Londoño, se ha proyectado como líder y modelo en las actividades educativas y socioculturales, dentro del Área Metropolitana de Medellín



PROYECTO DE DANZAS Y EXPRESION CORPORAL

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 4 de 4

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

Generar en las estudiantes y en la comunidad educativa, interés por nuestra historia.

Fomentar una sana convivencia por medio de la danza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Preparar el cuerpo para resistencia a la danza.
- Dar a conocer y divulgar el talento escondido en la institución.
- Conocer por medio de la danza no solo la historia de nuestro país sino de todo el mundo.
- Propiciar el sano esparcimiento, y el descanso de las actividades académicas por medio del movimiento corporal.
 - Difundir el desarrollo de los procesos institucionales.
- Lograr montajes que representen la calidad de todo el colegio a nivel artístico dentro y fuera de la institución



PROYECTO DE DANZAS Y EXPRESION CORPORAL

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 5 de 5

MARCO LEGAL

El sentido de la educación como función social en nuestra Constitución hace que se tenga al estudiante como el elemento más valioso de todo el proceso educativo y por ende como el objetivo hacia el cual deben apuntar todas las metas (artículos 1, 91, 104 de la Ley 115 de 1994).

Teniendo como premisa que el aprendizaje se hace más eficiente en un ambiente agradable y cómodo, se busca fortalecer este aspecto en la Institución a través de la gestión de bienestar con miras a mantener al estudiante durante todo el ciclo que brinda la Institución, para que alcance satisfactoriamente las metas de formación; una manera de vivenciar tal formación se desarrolla con el proyecto extracurricular y transversal al plan de estudio.

- **El proyecto se sustenta en:**

- Artículo 67 de la Constitución Política
- La Ley 115 de 1994. Artículo 5º numeral 7
- Decreto 1860 de 1994, en lo relacionado al Proyecto de Utilización del tiempo libre.
- Proyecto Educativo Institucional



PROYECTO DE DANZAS Y EXPRESION CORPORAL

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 6 de 6

MARCO CONCEPTUAL:

La danza o el baile es una forma de arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo, usualmente con música, como una forma de expresión, de interacción social, con fines de entretenimiento, artístico o religioso. Es el movimiento en el espacio que se realiza con una parte o todo el cuerpo del ejecutante, con cierto compás o ritmo como expresión de sentimientos individuales, o de símbolos de la cultura y la sociedad.

En este sentido, la danza también es una forma de comunicación, ya que se usa el lenguaje no verbal entre los seres humanos, donde el bailarín o bailarina expresa sentimientos y emociones a través de sus movimientos y gestos. Se realiza mayormente con música, ya sea una canción, pieza musical o sonidos.

Danzas folclóricas:

Son danzas que por lo general pertenecen a la cultura y etnia de una región, país o comunidad y pertenecen a la cultura popular.

- ❖ Danza del Garabato
- ❖ Jota...

Modernos

Son bailes que han sido de gran demanda en las últimas décadas

- ❖ Bachata
- ❖ Salsa...



**PROYECTO DE
DANZAS Y EXPRESION
CORPORAL**

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 7 de 7

METODOLOGIA

Será de mucha participación por medio de actividades lúdicas, prácticas rítmicas además de aprender a utilizar, correctamente la expresión corporal a la hora de realizar un montaje, donde se tendrán en cuenta las edades y objetivos del grupo de personas a quienes está orientada la actividad realizada.



PROYECTO DE DANZAS Y EXPRESION CORPORAL

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 8de 8

ACTIVIDADES A REALIZAR

- ❖ Dinámicas de integración

- ❖ Dinámicas donde se ejercita la memoria, la concentración, el equilibrio, el ritmo y la coordinación.

- ❖ Introducción a la danza folclórica y moderna

- ❖ Enseñanza y montaje de acuerdo a las edades, y objetivos grupales.

- ❖ Representar la institución frente a la comunidad por medio de montajes y revistas musicales.

- ❖ Antes y después de cada actividad se realizara calentamientos y estiramientos.



PROYECTO DE DANZAS Y EXPRESION CORPORAL

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 9 de 9

RECURSOS (NECESIDADES)

- Espacio adecuado con buena luz y ventilación.

- Grabadora en buen estado y que permita la lectura de los diferentes formato cd.

- Salón apropiado para guardar los implementos.

- Vestuario para las presentaciones según el montaje realizado.

- Uniformes que identifiquen el grupo de danzas de la institución, ya que esto les ayudara a tener un mayor sentido de pertenencia.

- Alimentación e hidratación para la tarde de gala.



**PROYECTO DE
DANZAS Y EXPRESION
CORPORAL**

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 10de 10

HORARIOS

JAVIERA LONDOÑO:

NOMBRE	DIA	HORA
Semillero (nuevas)	Sábado	8 a 10
Grupo base (antiguas)	Sábado	9 a 2

ESCUELAS:

NOMBRE	DIA	J.M	J.T
Luis Alfonso Agudelo	Jueves	10 a 12am	12:30 a 2:30 pm
Antonia santos	Martes	10 a 12am	12:30 a 2:30 pm



**PROYECTO DE
DANZAS Y EXPRESION
CORPORAL**

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 11 de 11

Anexos

ANTONIA SANTOS





**PROYECTO DE
DANZAS Y EXPRESION
CORPORAL**

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 12de 12



LUIS ALFONSO



**PROYECTO DE
DANZAS Y EXPRESION
CORPORAL**

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 13de 13



JAVIERA LONDOÑO



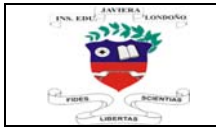
**PROYECTO DE
DANZAS Y EXPRESION
CORPORAL**

Fecha: 16/01/2009

Código: FR-DC-05-V01

Página: 14de 14





VIDEOS:

Chotis

- <https://www.facebook.com/photo.php?v=10202999599847655&set=o.412497482182011&type=2&theater>

Porro

- <https://www.facebook.com/photo.php?v=10202999572886981&set=o.412497482182011&type=2&theater>

Mezcla

- <https://www.facebook.com/karina.torres.5458498/videos/g.412497482182011/10207062346933793/?type=2&theater>