

PROYECTOS INSTITUCIONALES:

Proyecto “Festival de las artes escénicas Javiera Londoño”

Contextualización:

El festival de las artes escénicas Javiera Londoño o más conocido por la comunidad educativa como el festiteatro, es un proyecto pedagógico y didáctico que a lo largo de los años se ha mantenido con los objetivos de estimular y preservar en la cultura institucional la creación artística y estética, fortalecer las competencias ciudadanas y la reflexión crítica e integradora sobre los diferentes ámbitos de la realidad y del conocimiento.

Dentro de las memorias del festiteatro se identifica su origen en la década de los 90 gracias a una iniciativa de las estudiantes del grado once. La acogida por parte de la comunidad educativa permitió que la propuesta se extendiera a todos los grados de la institución y se fortaleciera gracias al equipo de docentes.

Ya en el año 2020 dada la emergencia del covid 19 las dinámicas educativas se transformaron pasando a la virtualidad. El festival de las artes escénicas para ese año bajo el liderazgo del área de artística se transforma acorde al contexto y situación social del momento, en este sentido, se realizó la primera edición virtual del mismo durante una semana, donde a través de una transmisión diaria en vivo se acercó a toda la comunidad educativa a producciones teatrales.

Para la edición número 27 de festiteatro se continuó fortaleciendo el uso de medios audiovisuales, por ello, para esta ocasión se realizó el festival de manera presencial y con elementos virtuales que permitieron e impactaron a través de una mayor difusión y participación interactiva con toda la comunidad educativa desde las diferentes sedes.

Justificación:

La enseñanza de las Artes Escénicas en la Educación, además de introducir nuevos objetivos, temáticas y contenidos propios a las de exigencias de este nivel y a los desafíos de actualización, busca complementar y profundizar el trabajo realizado en la Educación Básica, con el objeto de que los alumnos y las alumnas puedan conocer, valorar y expresarse a través de diversos medios artísticos, para desarrollar una mayor sensibilidad estética, motivar su imaginación creadora, reconocer y plasmar su identidad personal y cultural, e incentivar una percepción reflexiva de los aspectos visuales de su entorno.

Objetivos generales:

- Desarrollar competencias escénicas en los estudiantes identificando habilidades y aptitudes para la expresión artística.
- Generar espacios artísticos que promuevan el ejercicio de la libertad de expresión personal que se convierta en una vía complementaria de educación para la democracia, y estímulo a la diversidad estética, a la capacidad crítica y la flexibilidad de juicio.
- Conocer y valorar el patrimonio artístico-cultural nacional y las tendencias artísticas emergentes, en el contexto de los movimientos más importantes a nivel americano y universal, considerando obras significativas de grandes artistas correspondientes a distintos períodos de la historia del arte.

Objetivos específicos:

- Explorar y registrar visualmente su entorno natural, a través de diversos medios de expresión.
- Apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras significativas del patrimonio artístico regional, nacional, americano y universal.
- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural; evaluar los trabajos realizados en función de sus características visuales, organizativas, técnicas, expresivas y creativas.

Alcance e impacto:

El festival de artes escénicas Javiera Londoño, en su trayectoria de 28 años se ha transformado y ha generado múltiples experiencias creativas, sensitivas y expresivas que dejan huella en cada uno de los estudiantes y sus familias que han pasado por la institución y recuerdan con agrado aquella experiencia, teniendo presente los diferentes objetivos que se han trazado en este tiempo.

- La proyección del festival de las artes escénicas cada año convoca más participación de la comunidad educativa y de invitados externos.
- Se desarrollaron a través del festival nuevas formas, lenguajes y estéticas que antes no se habían explorado.

Las múltiples experiencias que ha arrojado el Festiteatro a lo largo del tiempo han sido socializadas en distintos espacios: con los estudiantes la propuesta se ha socializado en las aulas de clase a través de los docentes del área de artística, quienes durante todo el año hemos resaltado esta experiencia significativa, su valor histórico y tradicional, también hemos recalcado la necesidad de darle continuidad a través de su participación activa para mantener viva esta manifestación artística y cultural al interior de nuestra comunidad educativa; con los padres y madres de nuestros estudiantes, hemos socializado esta experiencia

a través de redes sociales, encuentros y reuniones que durante la pandemia fueran utilizadas para invitarlos a participar mediante un trabajo colaborativo con sus hijos; con los docentes de la Institución esta experiencia ha sido socializada en distintas reuniones que han servido, no solo para dar a conocer esto que hacemos, sino también para solicitar su apoyo y disposición en todas las actividades que se proyectan en la semana del Festiteatro.

Evidencias:

Festival de las artes escénicas Javiera Londoño canal de youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCQo7tGf3wBKxNcp0cr32hrQ>

